

„Verdiana“

„Composizione da camera“ per canto e pianoforte
von Giuseppe Verdi

arrangiert und instrumentiert für mittlere Stimme und Kammerorchester
von Andreas N. Tarkmann*

--- 1. Band: Fassung für mittlere Stimmelage (Mezzosopran oder Bariton) ---

Besetzung:

Mezzosopran oder Bariton
1 Flöte
1 Oboe
1 Klarinette
1 Fagott
2 Hörner
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Inhalt:

1. Preludio (aus „Lombardi“ 3. Akt)
2. Il poveretto (Der Arme) [*Text von S. M. Maggioni*]
3. Deh, pietoso, oh Addolorata (Ach neige, du Schmerzensreiche) [*Text von Johann Wolfgang von Goethe*]
4. In solitaria stanza (In einsamer Kammer) [*Text von Jacopo Vittorelli*]
5. Lo spazzacamino (Schornsteinfeger) [*Text von S. M. Maggioni*]
6. Ad una stella (An einen Stern) [*Text von Andrea Maffei*]
7. L'esule (Der Verbannte) [*Text von Temistocle Solera*]
8. Brindisi (Trinklied, 2. Version) [*Text von Andrea Maffei*]

Spieldauer: ca. 25 Minuten

Im 2. Band befinden sich sämtliche Arien auch in höheren Fassungen (Sopran oder Tenor). Weiterhin ist die Alternativfassung des Preludio (Nr.1) für Solo-Flöte und Orchester dort abgedruckt.

Die „Verdiana“ ist im selben Verlag auch in beiden Fassungen (mittel und hoch) in der Instrumentation für Kammerensemble (Fl., Kl., Fg., Hn., 2 V., Vla., Vc., Kb.) als Leihmaterial erhältlich.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.